

- Knjiga osnovnih
■ grafičkih standarda

Kazalo

Kazalo	2	Sekundarni logotip
Uvod	4	Vertikalna verzija
		sekundarni logotip 24
		c/b negativ 25
		c/b pozitiv 26
Koncept		Minimalni zaštićeni prostor 27
Ideja	6	Minimalna veličina 28
Ideja	7	
Primarni logotip		Horizontalna verzija
Vertikalna verzija		sekundarni logotip 30
primarni logotip	10	c/b negativ 31
c/b negativ	11	c/b pozitiv 32
c/b pozitiv	12	Minimalni zaštićeni prostor 33
Konstrukcija	13	Minimalna veličina 34
Minimalni zaštićeni prostor	14	
Minimalna veličina	15	Sustav boja
		Sustav boja 36
Horizontalna verzija		
primarni logotip	17	Tipografija
c/b negativ	18	Tipografija 37
c/b pozitiv	19	primarno pismo, Libertad 38
Konstrukcija	20	primarno pismo, Libertad 43
Minimalni zaštićeni prostor	21	
Minimalna veličina	22	

Aplikacije vizualnog identiteta

Kuverta, DL	47
Potpis e-pošte	49
Memorandum	51

Promotivna sredstva

primjena logotipa	54
-------------------	----

Uvod

U ovoj Knjizi definirani su standardi vizualnog identiteta Palače Moise te njegove primjene. Knjiga osnovnih grafičkih standarda prikazuje uporabu svih elemenata vizualnog identiteta.

Koncept

moise: palace

Ideja

Logotip za palaču Moise demokratizira palaču te je naziva mjestom, što se postiže svjetlijim slovom "a" u "palace" tako da sada ono postaje "place". Uz to, dviye točke simboliziraju presjek arhitektonski prepoznatljivog djela palače: dva stupa u atriju.

Sa slova "i" je maknuta točka, zbog čega logo izgleda minimalistički, čisto i svevremenski. Font koji je korišten je moderan, što dodatno doprinosi cilju demokratizacije palače. Naziv palače stavljen je u dva reda radi praktičnosti i samog vizualnog dojma. Što se tiče praktičnosti, na taj način logo postaje uži i prikladan za sve aplikacije i različite formate. U pogledu vizualnog dojma, stvaranjem dva reda postiže se dojam cjeline.

moise: palace

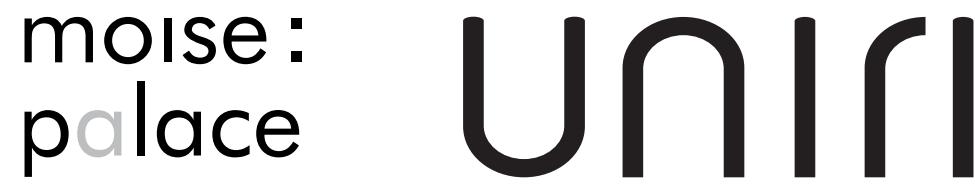
Idea

The new logo for Moise Palace aims to contribute to the goal of democratising the palace, which is achieved by a fading letter "a" in the word "palace", reminding it of the word "place". The colon in the logo represents architecturally recognisable part of the palace: two columns located in the atrium.

The dot on the letter "i" is removed, making the logo minimalist, clean, and timeless. In addition, the font used is modern, making the palace even more democratic. The name of the palace is distributed in two rows for two reasons: practicality, and visual impression. Firstly, in terms of practicality, this logo can easily be used with various applications and formats. Secondly, seeing the logo in two rows makes it visually appear as a whole.

Primarni logotip

Vertikalna verzija



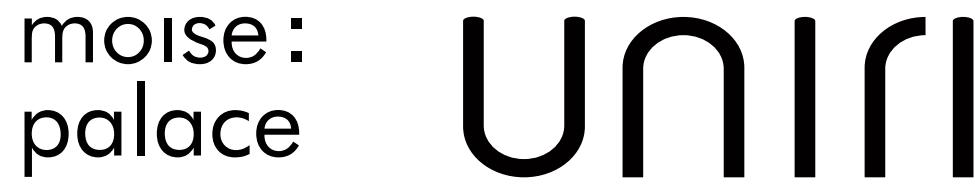
Logotip, vertikalna verzija
primarni logotip

Logotip se sastoji od dva dijela: logotipa Sveučilišta u Rijeci te logotipa Palače Moise (Moise Palace). Njihov je odnos prethodno definiran i preuzet iz Priručnika za uporabu vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci.

moise:
palace Uniri

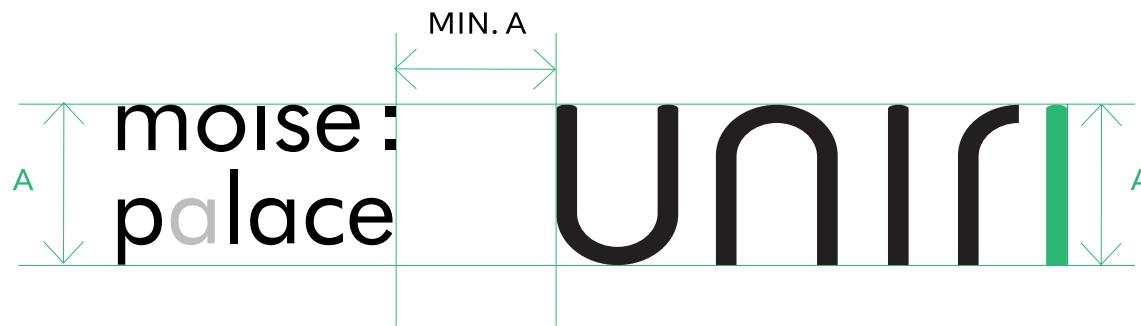
Logotip, vertikalna verzija
c/b negativ

Negativ logotipa se koristi u bijeloj boji na
definiranoj crnoj pozadini.



**Logotip, vertikalna verzija
c/b pozitiv**

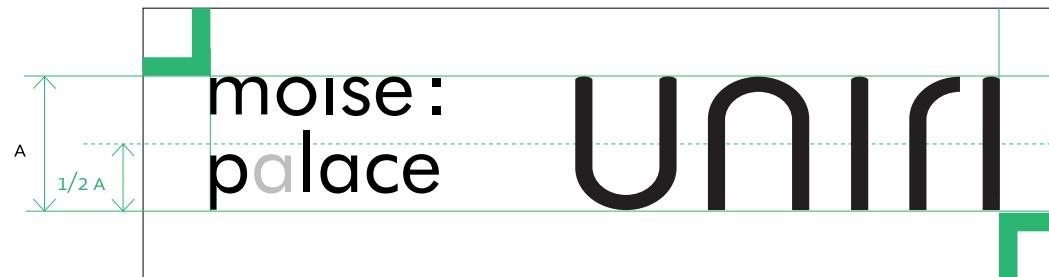
Logotip se sastoji od dva dijela: logotipa Sveučilišta u Rijeci te logotipa Palače Moise (Moise Palace). Njihov je odnos prethodno definiran i preuzet iz Priručnika za uporabu vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci.



Logotip, vertikalna verzija

Konstrukcija

Konstrukcija i odnos među logotipima su prethodno definirani te preuzeti iz Priručnika za uporabu vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci.



Logotip, vertikalna verzija

Minimalni zaštićeni prostor

Minimalan (zaštićeni) prostor logotipa je prostor u koji ne smije ući nikakav drugi logotip ili textualni element. Taj je prostor prethodno definiran i preuzet iz Priručnika za uporabu vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci.

300% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA



200% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA



MINIMALNA VISINA LOGOTIPA 4 MM



Logotip, vertikalna verzija Minimalna veličina

Minimalna veličina logotipa je preuzeta iz Priručnika za uporabu vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci, gdje se zbog čitljivosti podataka koristi minimalna visina logotipa koja iznosi 4 mm.

Horizontalna verzija



Logotip, horizontalna verzija
primarni logotip

Logotip se sastoji od dva dijela: logotipa Sveučilišta u Rijeci te logotipa Palače Moise (Moise Palace). Njihov je odnos prethodno definiran i preuzet iz Priručnika za uporabu vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci.

moise : palace UNIRI

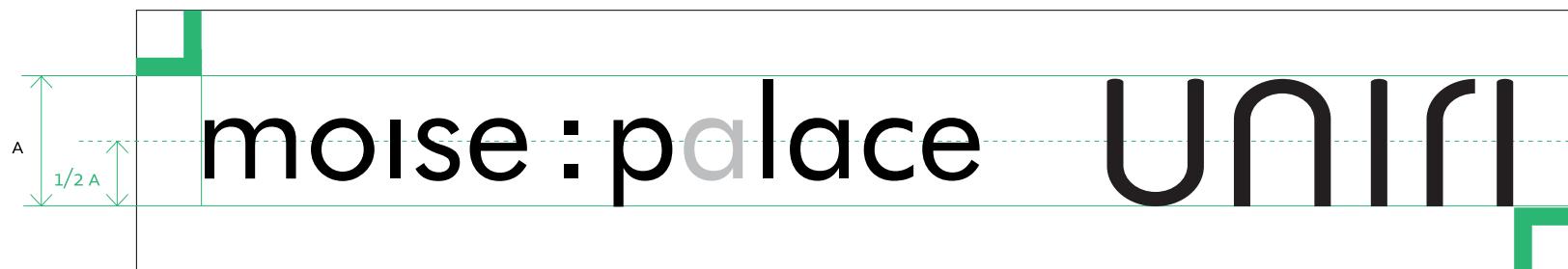
Logotip, horizontalna verzija
c/b negativ

Negativ logotipa se koristi u bijeloj boji na
definiranoj crnoj pozadini.



**Logotip, horizontalna verzija
c/b pozitiv**

Logotip se sastoji od dva dijela: logotipa Sveučilišta u Rijeci te logotipa Palače Moise (Moise Palace). Njihov je odnos prethodno definiran i preuzet iz Priručnika za uporabu vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci.



Logotip, horizontalna verzija
Minimalni zaštićeni prostor

Minimalan (zaštićeni) prostor logotipa je prostor u koji ne smije ući nikakav drugi logotip ili textualni element. Taj je prostor prethodno definiran i preuzet iz Priručnika za uporabu vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci.

300% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA

moise:palace UNIRI

200% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA

moise:palace UNIRI

MINIMALNA VISINA LOGOTIPA 4 MM

moise:palace UNIRI

4 MM

Logotip, horizontalna verzija

Minimalna veličina

Minimalna veličina logotipa je preuzeta iz Priručnika za uporabu vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci, gdje se zbog čitljivosti podataka koristi minimalna visina logotipa koja iznosi 4 mm.

Sekundarni logotip

Vertikalna verzija

moise: palace

Logotip, vertikalna verzija

sekundarni logotip

Sekundarni logotip sadržava samo logotip Palače Moise (Moise Palace) te se koristi u situacijama kada nije potrebno koristiti logotip Sveučilišta u Rijeci. (promotivni materijali, kada se dodaju drugi logotipi i sl.)

moise:
palace

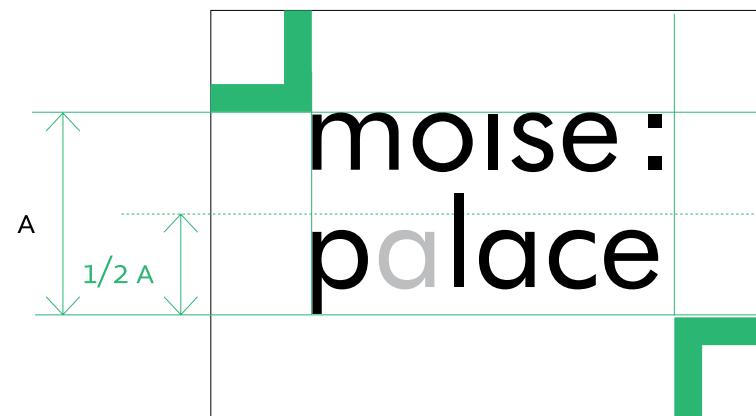
Logotip, vertikalna verzija
c/b negativ

Negativ logotipa se koristi u bijeloj boji na
definiranoj crnoj pozadini.

moise: palace

**Logotip, vertikalna verzija
c/b pozitiv**

Sekundarni logotip sadržava samo logotip Palače Moise (Moise Palace) te se koristi u situacijama kada nije potrebno koristiti logotip Sveučilišta u Rijeci. (promotivni materijali, kada se dodaju drugi logotipi i sl.)



Logotip, vertikalna verzija

Minimalni zaštićeni prostor

Minimalan (zaštićeni) prostor logotipa je prostor u koji ne smije ući nikakav drugi logotip ili tekstualni element.

300% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA

moise:
palace

200% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA

moise:
palace

MINIMALNA VISINA LOGOTIPA 4 MM

moise:
palace
4 MM
↓
↑

Logotip, vertikalna verzija Minimalna veličina

Minimalna veličina iznosi 4 mm, a svako njegovo povećanje mora biti proporcionalno.

Horizontalna verzija



Logotip, horizontalna verzija
sekundarni logotip

Sekundarni logotip sadržava samo logotip Palače Moise (Moise Palace) te se koristi u situacijama kada nije potrebno koristiti logotip Sveučilišta u Rijeci. (promotivni materijali, kada se dodaju drugi logotipi i sl.)

moise : palace

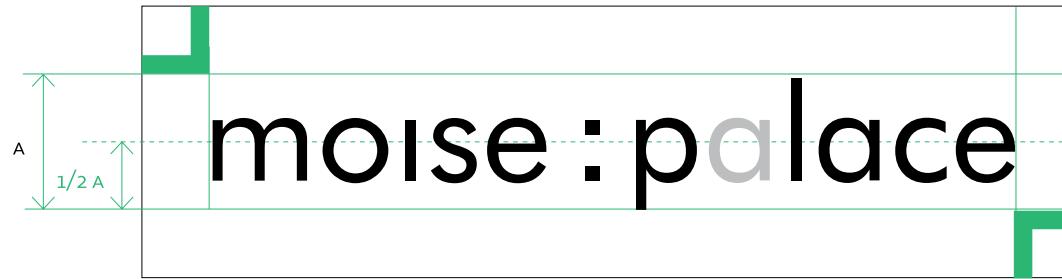
Logotip, horizontalna verzija
c/b negativ

Negativ logotipa se koristi u bijeloj boji na
definiranoj crnoj pozadini.

moise : palace

**Logotip, horizontalna verzija
c/b pozitiv**

Sekundarni logotip sadržava samo logotip Palače Moise (Moise Palace) te se koristi u situacijama kada nije potrebno koristiti logotip Sveučilišta u Rijeci. (promotivni materijali, kada se dodaju drugi logotipi i sl.)



Logotip, horizontalna verzija

Konstrukcija

Konstrukcija i odnos među logotipima su prethodno definirani te preuzeti iz Priručnika za uporabu vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci.

300% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA

moise : palace

200% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA

moise : palace

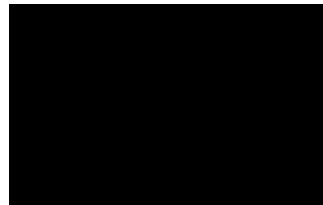
MINIMALNA VISINA LOGOTIPA 4 MM



Logotip, horizontalna verzija Minimalna veličina

Minimalna veličina iznosi 4 mm, a svako njegovo povećanje mora biti proporcionalno.

Sustav boja



cmyk
c: 40, m: 40, y: 40, k: 100

rgb
r: 0, g: 0, b: 0

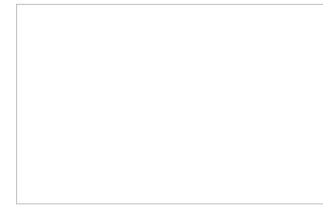
- 000000



cmyk
c: 0, m: 0, y: 0, k: 30

rgb
r: 188, g: 190, b: 192

- bcbec0



cmyk
c: 0, m: 0, y: 0, k: 0

rgb
r: 255, g: 255, b: 255

- ffffff



cmyk
c: 0, m: 0, y: 0, k: 100

rgb
r: 0, g: 0, b: 0

- 000000

Sustav boja

Primarne i sekundarne boje

Prikazan je sustav primarnih i sekundarnih boja.

Tipografija

Futura Medium

A B C Č Ć D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ž
a b c č Ć d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! @ # \$ % & * ()

Tipografija

Kao osnova za izradu tipografskog dijela logotipa korišten je font Futura Medium.

Libertad

A B C Č Ć D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ž
a b c č Ć d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! @ # \$ % & * ()

Tipografija

primarno pismo, Libertad

Primarno pismo (Libertad) s pripadajućim rezovima koristi se u izvornim oblicima kroz različita apliciranja na različitim materijalima.

Libertad Thin

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčđeđfgijklmnpqrsđtuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Libertad Thin Italic

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčđeđfgijklmnpqrsđtuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Libertad Light

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčđeđfgijklmnpqrsđtuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Libertad Light Italic

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčđeđfgijklmnpqrsđtuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Tipografija

primarno pismo, Libertad

Primarno pismo (Libertad) s pripadajućim rezovima koristi se u izvornim oblicima kroz različita apliciranja na različitim materijalima.

Libertad Book

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčđeđfgđhiđklmđnopqđrsđtuvwxđyzž
1234567890!@#\$%&*()

Libertad Book Italic

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčđeđfgđhiđklmđnopqđrsđtuvwxđyzž
1234567890!@#\$%&*()

Libertad Regular

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčđeđfgđhiđklmđnopqđrsđtuvwxđyzž
1234567890!@#\$%&*()

Libertad Regular Italic

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčđeđfgđhiđklmđnopqđrsđtuvwxđyzž
1234567890!@#\$%&*()

Tipografija

primarno pismo, Libertad

Primarno pismo (Libertad) s pripadajućim rezovima koristi se u izvornim oblicima kroz različita apliciranja na različitim materijalima.

Libertad Medium

A*B***C***Ć***D***Đ***E***F***G***H***I***J***K***L***M***N***O***P***Q***R***S***Š***T***U***V***W***X***Y***Z***Ž*
a*b***c***ć***d***đ***e***f***g***h***i***j***k***l***m***n***o***p***q***r***s***š***t***u***v***w***x***y***z***ž*
1234567890!@#\$%&*()

Libertad Medium Italic

A*B***C***Ć***D***Đ***E***F***G***H***I***J***K***L***M***N***O***P***Q***R***S***Š***T***U***V***W***X***Y***Z***Ž*
a*b***c***ć***d***đ***e***f***g***h***i***j***k***l***m***n***o***p***q***r***s***š***t***u***v***w***x***y***z***ž*
1234567890!@#\$%&*()

Libertad Bold

A*B***C***Ć***D***Đ***E***F***G***H***I***J***K***L***M***N***O***P***Q***R***S***Š***T***U***V***W***X***Y***Z***Ž*
a*b***c***ć***d***đ***e***f***g***h***i***j***k***l***m***n***o***p***q***r***s***š***t***u***v***w***x***y***z***ž*
1234567890!@#\$%&*()

Libertad Bold Italic

A*B***C***Ć***D***Đ***E***F***G***H***I***J***K***L***M***N***O***P***Q***R***S***Š***T***U***V***W***X***Y***Z***Ž*
a*b***c***ć***d***đ***e***f***g***h***i***j***k***l***m***n***o***p***q***r***s***š***t***u***v***w***x***y***z***ž*
1234567890!@#\$%&*()

Tipografija

primarno pismo, Libertad

Primarno pismo (Libertad) s pripadajućim rezovima koristi se u izvornim oblicima kroz različita apliciranja na različitim materijalima.

Libertad ExtraBold

ABCĆDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Libertad ExtraBold Italic

ABCĆDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Tipografija

primarno pismo, Libertad

Primarno pismo (Libertad) s pripadajućim rezovima koristi se u izvornim oblicima kroz različita apliciranja na različitim materijalima.

Source Sans Pro
Light

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTU-
VWXYZŽ abcćčđeđfgijklmnpqrsđtuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Source Sans Pro
Light Italic

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčđeđfgijklmnpqrsđtuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Source Sans Pro
Regular

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčđeđfgijklmnpqrsđtuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Source Sans Pro Regular
Italic

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčđeđfgijklmnpqrsđtuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Tipografija

sekundarno pismo, Source Sans Pro

Za internu uporabu te u situacijama kada se primarno pismo ne može upotrebljavati (npr. e-pošta, MS Office dokumenti), koristi se pismo Source Sans Pro.

Sekundarno (sistemsко) pismo, s pripadajućim rezovima, koristi se u izvornim oblicima za svakodnevnu uporabu.

Source Sans Pro
Semibold

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Source Sans Pro
Semibold Italic

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Source Sans Pro Bold

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Source Sans Pro Bold
Italic

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

Tipografija

sekundarno pismo, Source Sans Pro

Za internu uporabu te u situacijama kada se primarno pismo ne može upotrebljavati (npr. e-pošta, MS Office dokumenti), koristi se pismo Source Sans Pro.

Sekundarno (sistemsко) pismo, s pripadajućim rezovima, koristi se u izvornim oblicima za svakodnevnu uporabu.

Aplikacije vizualnog identiteta



Kuverta

Kuverta, DL

Format kuverte je 220x110 mm.

Na prikazu je kuverta umanjena za 20%.



Kuverta

Kuverta, DL

U gornjem lijevom kutu nalazi se primarni logotip.
Podatci su pozicionirani neposredno ispod.
Tisk se izvodi u dvije boje.

Format kuverte je 220x110 mm.

80% stvarne veličine

VERZIJA A



University of Rijeka
Center for Advanced
Studies Southeast Europe

Moise Palace
Zagrad 6, 51557 Cres
Croatia

VERZIJA B



University of Rijeka
Center for Advanced
Studies Southeast Europe

Službeni potpis e-pošte raspored elemenata

U potpisu e-pošte koristi se prikazani potpis. Mogu se koristiti dvije verzije potpisa odnosno o potrebi, verzija A s adresom te verzija B bez adrese.

Iznad samog potpisa stavlja se ime i prezime vlasnika računa e-pošte kao i ostali potrebni podatci u pismu Source Sans.

PRIMJER IZGLEDA POTPISA MAILA S
PODATCIMA VLASNIKA RAČUNA

Source Sans Pro Light, 8 pt

IZV. PROF. DR. SC. / ASSOCIATE PROFESSOR PHD.

Source Sans Pro Semibold, 12 pt

Ime Prezime

Source Sans Pro Regular, 9 pt

predstojnica / executive director

Razmak, prored 20 pt

moise:
palace UNIRI

University of Rijeka
Center for Advanced
Studies Southeast Europe

Službeni potpis e-pošte
raspored elemenata

Pri korištenju potpisa e-pošte mora se poštovati lijevo
poravnanje teksta i logotipa.

Memorandum konstrukcija

U gornjem lijevom kutu nalazi se logotip u odnosu s UNIRI logotipom. Na prikazu je memorandum umanjen za 50%.



Memorandum konstrukcija

U gornjem lijevom kutu nalazi se logotip u odnosu s UNIRI logotipom. Na prikazu je memorandum umanjen za 50%. Osnovno pismo za pisanje dopisa je Source Sans Pro s pripadajućim rezovima, veličine 11 pt, proreda 1.0 (Line spacing, Microsoft Word).

Source Sans Pro Semibold/
Regular
12 pt, prored 14 pt
prored 1.0 (line spacing, MD*)

Source Sans Pro Regular,
11 pt, prored 16 pt
prored 1.0 (line spacing, MD*)

*MD = microsoft word

	25 mm	139.5 mm	20.5 mm	25 mm
	25 mm			
	9.5 mm	moise: palace UNIRI	University of Rijeka Center for Advanced Studies Southeast Europe	Moise Palace Zagrad 6, 51557 Cres Croatia
			Ime Prezime / Naziv Adresa 1234 12345 Grad	33 mm
		Rijeka 1. travanj 2022.		21 mm
			Lore ipsum, dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean elementum pellentesque vulputate. Nam in augue nec libero rhoncus hendrerit. Nam in lacus eu felis venenatis dictum eu sit amet enim. Integer et gravida nisl, at laoreet turpis. Vestibulum suscipit sit amet arcu sit amet mattis. Quisque bibendum nec augue non iaculis. Donec vulputate tempus mauris, quis maximus lacus cursus eget. Sed sed tincidunt quam, vitae dignissim arcu. Sed ac semper nibh, viverra euismod nulla. Aenean ac vulputate neque. In velit diam, interdum porttitor tempus eu, fringilla nec tortor. Maecenas semper dictum massa in placerat. Etiam orci lacus, faucibus non justo vel, posuere tincidunt dolor. Integer id velit rhoncus, maximus lectus sed, viverra mauris. Vivamus at nulla vitae dolor lacinia aliquet. Sed vulputate ut dolor eu vestibulum. Sed efficitur tincidunt suscipit. Quisque facilisis auctor aliquam. Integer finibus consequat massa, eget facilisis urna aliquam eu. Nam condimentum augue nec lorem posuere, sit amet euismod lacus eleifend. In molestie turpis sit amet augue dictum vestibulum. Aenean dapibus egestas augue. In eu sapien a est ultrices congue eget nec risus. Morbi mi est, blandit nec vestibulum ut, bibendum ut purus. Duis pulvinar libero ut euismod pretium. Phasellus laoreet ut felis non laoreet. Nunc pulvinar sapien at elit fermentum, sed aliquam quam congue. Mauris varius mi nec elit rhoncus, sollicitudin placerat turpis sagittis. Vestibulum gravida quam quis ultrices ultricies. Integer maximus maximus varius. Morbi eu sagittis diam, ac blandit orci. Nullam ipsum tortor, porttitor sed mattis bibendum, porttitor fermentum leo. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.	
	19.5 mm			
				160 mm

Promotivna sredstva

Primjena logotipa

Primjena logotipa na različitim promidžbenim materijalima.





Primjena logotipa

Primjena logotipa na različitim promidžbenim materijalima.



Primjena logotipa

Primjena logotipa na različitim promidžbenim materijalima.